

Chris Werner

„Halbzeit“ – Kunstflüge aller Art

Frauenmuseum Bonn

09.1.09 – 25.3.09

Pressemitteilung

Der Titel „Halbzeit“ verdankt sich einem gedachten Moment des Innehaltens aus Anlass des 50. Geburtstages.

CHRIS WERNER, Mitgründerin des Frauenmuseums (1981), zeigt „Kunstflüge aller Art“ – per Überschall und quer durch drei Jahrzehnte in Form von Videoinstallationen und -performances, Objekten und Fotos.

Dabei wird unter anderem auf Arbeiten hingewiesen, die im Frauenmuseum ihren Ursprung hatten, bzw. hier realisiert oder gezeigt wurden, angefangen bei der Eröffnungsp performance des Frauenmuseums am 17.7.1981: „Große Spinne – Ariadne, Chris und die anderen“, der „Betonaktion“ 1982.....

Chris Werner

im Frauenmuseum Bonn

Ausstellungen, Performances und Katalogbeiträge

1981

- Performance „*Ariadne, Chris und die anderen*“
- Rauminstallation: „*Große Spinne*“ - Ausstellung: „*Wo die Außenseiterinnen wohnen*“. Katalog.

1982

- Rauminstallation „*Schwebeseen*“ .Ausstellung: „*Winterplanet*“
- Performance: „*Betonaktion*“ - Ausstellung: „*Mythenräume, Frauengärten*“. Katalog

1984

- Rauminstallation: „*Am Abend vor dem letzten Tag*“ (Schwebeobjekte) Ausstellung: „*Positionen Berlin*“. Katalog.
- Rauminstallation „*Grotte*“ - Ausstellung „*Utopia*“, Katalog (Cover).

1985

- Rauminstallation „Mikado“ - Ausstellung: Umwelt – und Naturkunst.
- Performance: „Undine – ein Gotteskind“
- „Farbe und Lust“ – Malkooperation mit Brie Faber
- Rauminstallation „Viva la Mamma“, FM extern: Freier Markt für aktuelle Kunst und Information. Dortmund Westfalenhalle

1986

- Rauminstallation: „Chinesische Oper“ (Ausstellung „Kunstkleider“) Katalog
- Rauminstallation „Wasserbett“ (Ausstellung: „Erotik“) Katalog.
- Rauminstallation „Erotikbar“ (Ausstellung: FM extern: Kommunale Galerie, Berlin)

1987

- Rauminstallation: „Berliner Blau“ (Ausstellung: Schwarze Schokolade, Berlinerblau) Katalog: Schwarze Schokolade

- Grossphotos „Triptychon “ (Ausstellung „Arabische Nächte“)
- Projekt : „Hotel des Sept Saisons“ Ausstellung „Semiramis“. Katalog: Semiramis

1989

- Rauminstallation: „Von Jungfrau und Drache“ (Ausstellung: „Die Bonnerinnen“) Katalog.

1995

- Rauminstallation: „Die Rote Königin“ (Ausstellung „Die rote Königin“). Katalog

1998

- Kuratorin der Ausstellung „Die Hälfte des Himmels“ – 25 chinesische Künstlerinnen. Katalog dreisprachig.

2001

- Rauminstallation: „Mother Earth suggests...“ – Ausstellung „BONNNOVA“. Katalog
- Katalog „Zwanzig Jahre Frauenmuseum“ Dokumentation ff (Cover)

2003

- Rauminstallation „Schwebeobjekt Gold“ und „Royal Traces“ . Ausstellung „Katharina II“, Bonn, Potsdam, Moskau, St. Petersburg. Katalog

2004

- Rauminstallation „Mother Earth“. Ausstellung: „Globalia“. Katalog

2006

- Rauminstallation „Schwebeobjekt Gold“ und „Golden Traces“ , Ausstellung: „Alles Prophetinnen! Unsere Besten“ – 25 Jahre Frauenmuseum. Katalog

2008

- Rauminstallation „Der Schneckenthron“ . Ausstellung „MP 60“. Katalog
- Rauminstallation „Mother Earth“ Ausstellung FM extern: Kuba